



Informe de gestión 2020

- Alianzas y colaboraciones
- Gestión administrativa y de recursos
- Avances en los procesos por proyectos
- Recuperación Financiera
- Presupuesto mantenimiento básico
- Proyección 2021
- Cumpimiento de normas legales
- Agradecimientos

Alianzas y colaboraciones

El año 2020 ha sido un año difícil para lo terrícolas, y aunque la pandemia ocasionada por el Covid-19 diezmo los animos de muchos, el equipo de la fundación estuvo a provecho el encierro para crear!

Logros del equipo de trabajo

Descripción	Esfuerzo o resultado
<p>En alianza con ESTUDIO RETRO Y AUTOR INTELECTUAL, creamos el espacio de difusión musical virtual llamado OIE, con la cual ayudamos a la visibilización del talento local en la época de pandemia</p>	<p>10 presentaciones en vivo a 3 cámaras / Personas alcanzadas aproximadamente 60.000.</p>
<p>En alianza con Red Catul creamos CUARTO DE MÚSICA, un espacio virtual para la visibilización de los emprendimientos musicales apoyados por los LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN SONORA de CONFENALCO</p>	<p>4 programas / 12 grupos apoyados</p>
<p>CÁMARA CAMINANTE 3 fue posible a la alianza entre CONFENALCO y su REDCATUL, con esta alianza recuperamos algo de la memoria de personas de la tercera edad, directores de varios de los grupos de danza existentes en la Comuna 9</p>	<p>7 documentales / 4 lanzamientos en vivo</p>

Gestión administrativa y de recursos



Informe de gestión
Fundación Terrícola 2020
3/10

Este año 2020 el grupo de trabajo se mantuvo firme!, con la adición de 3 nuevas colaboradoras que han llegado a sumar!

Labor	Colaboradores
Secretaria general , documentación y archivo, asistencia en contabilidad y producción audiovisual	Alonso Londoño
Dirección de proyectos , formulación, producción audiovisual y asistencia en dirección, gestión de recursos	Luz Marina Grisales Restrepo
Gestión de recursos , asistencia en producción y formulación de proyectos	Cristian Albeiro Pulido Melo
Dirección general y de contenidos, producción audiovisual, montaje audiovisual, gestión de recursos a través de la	Edwin Gómez Mesa / Director
Apoyo logístico y administrativo	Eliana Ospina / Fundadora Mauricio Diaz / Fundador Diego Cano / Fundador Leonardo Montoya / Fundador
Nuevas colaboradoras	Daniela Mosquera / Practicante Laura Zuluaga / Aliada Laura Gallego / Aliada

Avances en los procesos por proyectos

El año 2020 fue un año productivo para la fundación, generamos varios pilotos y series web y aseguramos la continuidad de varios de nuestros proyectos estrella:

Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>Nueva serie Conceptualización de serie web MUJERES ARTISTAS DEL MUNDO de capítulos animados 3D de aproximadamente 1 minuto, y realización de piloto sobre ALEJANDRA PIZARNIK</p>	
<p>Nueva serie Conceptualización de serie web ANCESTRAL, MITOS Y LEYENDAS DE LAS POBLACIONES INDIGENAS DE COLOMBIA de capítulos animados 2D de aproximadamente 8 minutos, y realización de piloto sobre etnia ARHUAK</p>	

Proyecto

Tercera versión

Aliados con **COMFENALCO** y su **REDCATUL**, realizamos la tercera versión de **CÁMARA CAMINANTE**, donde los protagonistas fueron los directores de algunos grupos de danza de la Comuna 9, Buenos Aires.



En total fueron **7 documentales de 6 minutos**.

Narrativas Milagrosas

Como forma de **visibilizar** el proceso de **CÁMARA CAMINANTE** con los líderes de los grupos de danza de la Comuna 9, realizamos **4 presentaciones en vivo**, donde los protagonistas conversaron sobre el proceso de recuperación de memoria de la Fundación Terrícola..

Evidencia fotográfica



Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>Los días sin viento Corto experimental que conjuga la danza, el teatro, el montaje audiovisual y la animación. Un corto que explora los sentires de bailarines profesionales en época de pandemia. Duración: 5 minutos 43 segundos..</p>	
<p>Promo EN TRÁNSITO Con la ayuda de ANA LAFERAL, realizamos un promocional que cuenta a las personas, algunos datos sobre la violencia de genero en la ciudad de Medellín, con duración de 1 minuto 31 segundos.</p>	

Proyecto

POSTALES MEDELLÍN



Conceptualización de serie web **ANIMADA** que hace honor a sitios iconicos de esta bella ciudad, realizamos 10 capítulos animados de 1 minuto de duración cada uno.

PROMO 8 AÑOS TERRÍCOLAS

Realización de promo resumen de la labor de la fundación a través de 8 años de funcionamiento.
Duración 2 minutos 6 segundos.

Evidencia fotográfica



Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>PROMO DÍA DE LA DANZA Conceptualización y animación 3d de promo que hace honor a la danza, una de las artes que más a apoyado la fundación!</p> <p>PROMO DÍA DE LA MADRE Realización de promo animado 3d, donde le hacemos un saludo a todas las madres, incluyendo a la madre de toda la vida, la tierra! Duración 46 segundos.</p>	 

Proyecto

Evidencia fotográfica

PROMO DÍA DE LA TIERRA

Conceptualización y **animación 3d** de promo que hace honor al día de la TIERRA. inspiración primaria de nuestra fundación!

Duración 29 segundos.





PROMO PREMIO NACIONAL DE CULTURA

Este reconocimiento del Ministerio de Cultura de Colombia ha sido ganado a través del esfuerzo desinteresado de la fundación por la lucha en la igualdad de genero y la promoción del respeto por la diferencia.

Duración 1 minuto



Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>SERIE DE PROMOS “MUEVETE” Promos realizados e animación 3D, con el objetivo de promocionar el ejercicio en casa, con motivo de la pandemia mundial por el Covid-19. 2 promos con duración de 1 minuto cada uno.</p>	
<p>PROMO Y ENCUENTRO NOMADA VOL.3 En alianza con varios colectivos locales, realizamos el ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO VOL.3, donde se presentaron 12 grupos locales, y se dieron 4 clases magistrales a demás de 1 residencia creativa. También realizamos el promocional del evento.</p>	

Proyecto

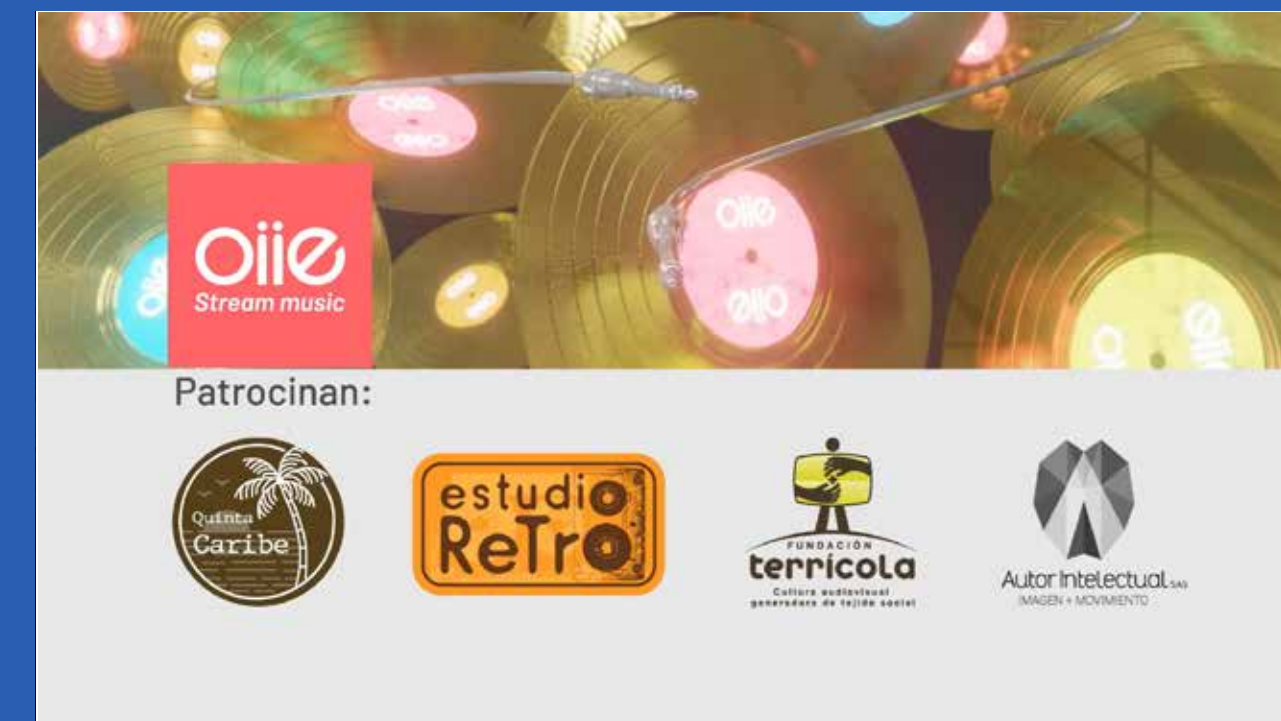
OIIE UN ESPACIO DE PROMOCION MUSICAL

En alianza con **ESTUDIO RETRO** y **AUTOR INTELECTUAL**, abrimos un espacio de difusión de grupos musicales. En total fueron **9 propuestas artísticas** a las que hicimos un cubrimiento a 4 cámaras e hicimos un **STREAMING** de alrededor de una hora los cuales alcanzaron la atención de alrededor de **60.000 personas!**. todo esto en el marco de la pandemia desatada por el Covid 19

CUARTO DE MUSICA

En alianza con la RED CATUL y sus laboratorios de producción sonora, realizamos 4 programas donde hacemos visibles las propuestas musicales de la ciudad.
4 Cada programas de 15 minutos cada uno

Evidencia fotográfica



Proyecto

AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ



Realizamos para COMFENALCO, el video documental de un proceso social sobre MUJERES AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ, este video fue grabado en el municipio de San Carlos Antioquia.

CUARTO DE MUSICA

En alianza con la RED CATUL y sus laboratorios de producción sonora, realizamos 4 programas donde hacemos visibles las propuestas musicales de la ciudad.
4 Cada programas de 15 minutos cada uno

Evidencia fotográfica



Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ Realizamos para COMFENALCO, el video documental de un proceso social sobre MUJERES AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ, este video fue grabado en el municipio de San Carlos Antioquia.</p>	
<p>CONSIGNA DE AWANA Realizamos el video clip musical llamado CONSIGNA de la artista AWANA, quien pertenece a los LPS (Laboratorios de Producción Sonora) de la REDCATUL.</p>	

2020 fué un año atípico para todos, para la fundación fue un momento de introspección acompañado de creatividad y productividad, dando especial énfasis a los contenidos realizados para los proyectos de la fundación, pero también sirviendo como proveedores de servicios audiovisuales de alta calidad. recursos que ayudaron a la fundación con su sostenibilidad, entre ellas:

Proyecto / Servicios	Recursos obtenidos
CÁMARA CAMINANTE 3 En alianza con COMFENALCO quien contribuyo para el realizar la etapa de montaje de los documentales realizados como producto del proceso de investigación CÁMARA CAMINANTE.	\$4.000.000
CONSIGNA DE AWANA Videoclip musical realizado para los Laboratorios de Producción Sonora de la REDCATUL	\$1.800.000
AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ Documental realizado para COMFENALCO sobre uno de sus procesos sociales.	\$1.800.000
CUARTO DE MÚSICA 4 programas de 15 minutos para la REDCATUL, para la promoción de los grupos pertenecientes a los LPS.	\$4.000.000
ENCUENTROS NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO VOL.3 Ganamos apoyos concertados de la Alcaldia de Medellín, lo que nos permitió realizar el evento.	\$19.800.000

PRESUPUESTO DE MANTENIMIENTO BÁSICO 2021

Para el funcionamiento básico de la Fundación es necesario un presupuesto mínimo que consta de los siguientes items:

Proyecto / Servicios	Valor mensual	Valor año
Contador y revisor fiscal	\$160.000	\$1.920.000
Certificado de existencia y rep. legal	\$10.000	\$120.000
Industria y comercio	\$35.000	\$420.000
Internet	\$120.000	\$1.440.000
Alquiler oficina (CoWorking)	\$500.000	\$6.000.000
Totales	\$825.000	\$9.900.000

Para este año grandes expectativas, para este año tenemos grandes proyectos por realizar, entre estos.

- Realizaremos tres capítulos de la serie **MUJERES ARTISTAS DEL MUNDO**
- Realizaremos tres capítulos de la serie **ANCESTRAL**
- Estaremos acompañando el proceso de **reparación al colectivo Casa Diversa**, en temas comunicacionales en específico en: Realización audiovisual, fotografía y diseño editorial.
- Realizaremos la 3 temporada de nuestra serie original **EN TRÁNSITO**, con la población **TRANS** del oriente antioqueño.
- Seremos aliados nuevamente del **ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO VOL.4**, en el área de registro documental en video y fotografía de todo el evento.
- Diseñar y programar pagina web fundación con boton de donaciones. Comprar dominio y hosting para **fundacionterricola.org**

En cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 /95 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio /2.000 puedo garantizar ante los asociados fundadores y ante las autoridades que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; en el caso específico del Software, la Fundación tiene un portátil que funciona con software libre bajo el sistema operativo Linux y las herramientas que utiliza son: Libreoffice, Blender, Inkscape y Gimp; y que además las adquisiciones de equipos es controlada de tal manera que nuestros proveedores satisfagan a la Fundación con todas las garantías de que estos son legales.

En cumplimiento del Decreto 1406 de 1.999 en sus artículos 11 y 12 me permito informar que la Fundación no tiene empleados a su cargo, por lo tanto no realiza aportes y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Se informa que en la actualidad no existen irregularidades contables en relación con aportes al sistema, especialmente las relativas a las bases de cotización, personal afiliado al sistema, aportes laborales y aportes patronales.

Red de colaboradores

Laura Gallego
Laura Zuluaga
Daniela Mosquera

Jorge Machado
Asesor Jurídico

Fundación Libros Barco
Autor Intelectual S.A.S
Out House Comunicaciones S.A.S
Cristalino Estudio Musical

Equipo de la fundación

Luz Marina Grisales
Socióloga

Diego Cano
Producción musical

Mauricio Díaz
Comunicador audiovisual

Edwin Gómez
Productor audiovisual

Leonardo Montoya Director de
arte y animador digital

Eliana Ospina
Productora audiovisual.

Sin sus aportes incondicionales en tiempo, transporte, viáticos, equipos y sobre todo en el albergue que brinda al equipo de la Fundación para la realización de todos los proyectos, estos logros no hubieran sido posibles.

Esperamos seguir contando con todos ellos y muchos mas, por parte de la Fundación seguiremos fortaleciendo los lazos que nos unen y proyectarnos cada ves mas a la integración de redes que permitan la realización constante de cultura para el mundo.

FIRMA DIRECTOR FUNDACIÓN

Informe de gestión
Fundación Terrícola 2020

17/10



Edwin González Mesa