



INFORME DE GESTION 2017 - FUNDACIÓN TERRICOLA

El sexto año de existencia para la Fundación Terrícola, ha sido un año excelente; nuevos colaboradores han dado un nuevo aire y la generación de contenido y la intervención social a través del audiovisual, a continuación la gestión realizada el año 2017:

LOGROS DEL TRABAJO EN EQUIPO Y GESTIÓN DE RECURSOS

GESTION	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<p>Refuerzo grupo de trabajo, más personas que creen en nuestra misión, personas talentosas que suman experiencia y creatividad!!!</p>	<p>Se suman al equipo de colaboradores personas geniales que ayudan a cumplir el propósito misional de la fundación:</p> <p>Luz Marina Grisales – Socióloga de la Universidad de Antioquia, quien se ha convertido en una socia estratégica en la formulación de proyectos y la producción de series web.</p> <p>Sara Gallego – Técnica en Fotografía, Televisión y Video de la Academia Superior de Artes. Quien nos colabora en la logística de eventos de cooperación en alianza con fundaciones amigas tales como Librosbarco.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Luz Marina Grisales</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Sara Gallego</p>  </div> </div>	<p>3</p>

	<p>Cristian Pulido – Maestro en Arte Dramático y bailarín, excelente pedagogo con una grandiosa experiencia en investigación, diseño y ejecución de planes de formación a través de las artes.</p> 	
<p>Difusión en medios de contenidos</p> <p>Difusión del contenido generado a través de la serie web EN TRANSITO</p> <p>Realización de pagina web para socialización de experiencia CÁMARA CAMINANTE.</p>	<p>Edwin Gómez y Luz Marina Grisales a través de la fan page de Facebook con los links a youtube de 4 capítulos realizados.</p> <p>Edwin Gómez y Luz Marina Grisales, página web con los contenidos generados de la experiencia de intervención CÁMARA CAMINANTE.</p>	<p>Espectadores 5180</p> <p>1 sitio web</p>
<p>Gestión administrativa y de recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaria general. - Documentación y archivo. - Asistente de contabilidad. - Producción audiovisual. - Gestión de recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Edwin Gómez - Edwin Gómez / Coofinep - Luz Marina Grisales / Alcaldia de Medellín y Cooperación internacional. 	<p>17.000.000</p>

AVANCES EN LOS PROCESOS POR PROYECTOS 2017

El año 2017 ha sido un año decisivo para la fundación, este año marca el comienzo de una realidad que soñamos en el inicio: “La generación constante de contenidos audiovisuales dirigidos a la generación de tejido social”, es así como nacen dos proyectos sumamente importante, el primero es una serie web original a la que llamamos EN TRANSITO y un proyecto de intervención social a través del audiovisual, la memoria y el patrimonio llamado CÁMARA CAMINANTE, proyecto ganador de apoyos concertados 2017; hemos incrementado la presencia en redes sociales y realizado conversatorios acerca de nuestros contenidos, abriendo un canal de comunicación de doble vía, donde nuestros espectadores interactúan con nuestros invitados de nuestros contenidos.

Realizamos diferentes piezas audiovisuales encaminadas a resaltar principios y valores tales como EL RESPETO a través de una serie web original, y generamos contenido a través de nuestro proyecto de intervención a través del audiovisual, cumpliendo nuestro propósito misional de generar tejido social a través de contenidos audiovisuales.

PROYECTO	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
<p>EN TRANSITO: Proyecto de sensibilización sobre las identidades de género por el derecho a ser libres y respetados.</p> <p>Capítulo 1: ALEXANDRA HERRERA (Transexual), Duración: Minutos 11 seg.</p> <p>Link https://youtu.be/6MLhqLreGQo</p>	



Capítulo 2:

NATALIA LOAIZA,

Duración: 6 Minutos 48 seg.

Link

<https://youtu.be/TVfLFmCIRwo>



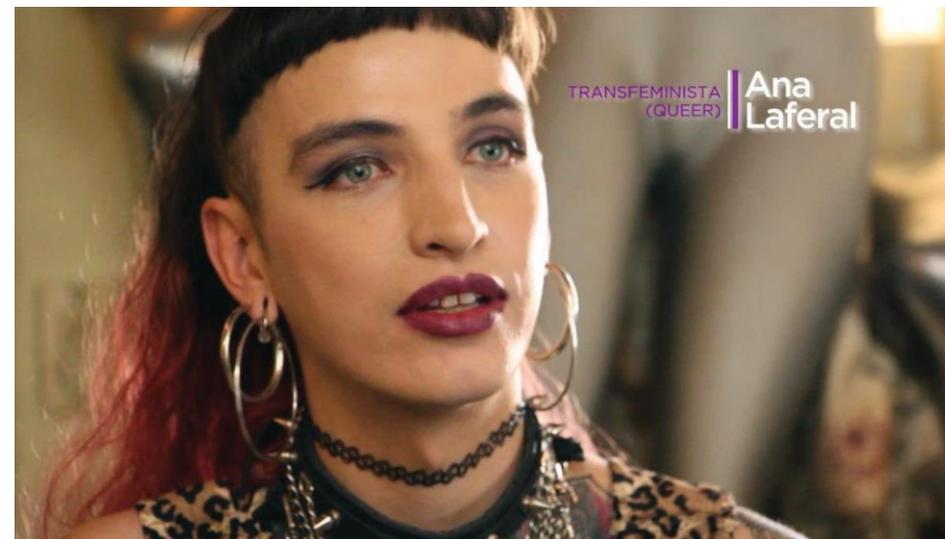
Capítulo 3:

ANA LAFERAL

Duración: 6 Minutos 48 seg.

Link

<https://youtu.be/P2lCeJ70EUk>



Capítulo 4:

JUAN HICAPIE

Duración: 6 Minutos 28 seg.

Link

https://youtu.be/0baa-LAk2_U



CÁMARA CAMINANTE

Proyecto de intervención social a través del audiovisual, la memoria y el patrimonio.
7 intervenciones de 4 horas para 15 niños de comuna 8, barrio “Esfuerzos de Paz”
Pagina web de wix donde se sistematizo la experiencia:

<https://fundacionterricola.wixsite.com/camaracaminante>



CÁMARA CAMINANTE
Ven y presencia tus creaciones, eres parte de un equipo muy especial!
Barrio: Esfuerzos de Paz, Crr 10 #55-420 interior 108
Miércoles 6 de Diciembre, Hora: 5 p.m.

Juntxs se ha
Juntxs hacer

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos
para el Arte y la Cultura 2017
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín



Primer intervención:

<https://youtu.be/aOxacF2FGDs>

Sesiones 2 y 3:

<https://youtu.be/lqRCdeF4ut4>



Sesiones 4 y 5:

<https://youtu.be/4nA9tzR2uig>

Sesiones 6 y 7:

<https://youtu.be/9h067sG98Bw>



Apoyo a entidades culturales en la conmemoración de sus aniversarios

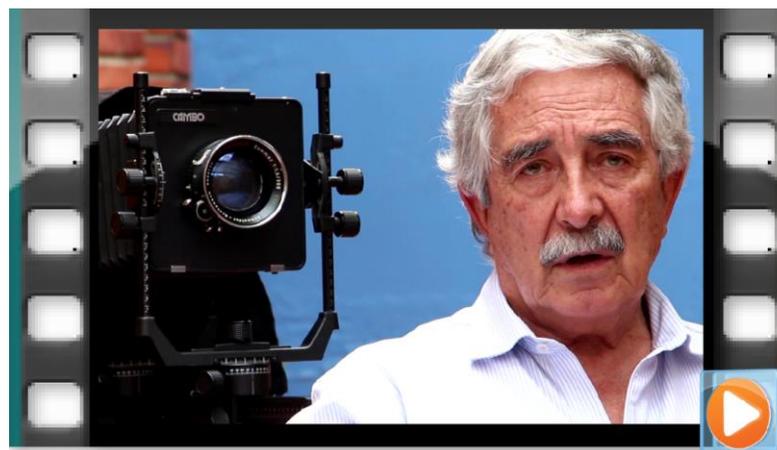
Salon Malaga, 60 años

<https://youtu.be/auaf0iSA08Y>



Creación de serie FOTO, donde contaremos la historia de la fotografía en Antioquia.

Investigación y testimonio a William Arango experto investigador de Fermín Isaza, quien trajo la fotografía al departamento de Antioquia.



Apoyo logístico y audiovisual al proyecto de investigación Ser Uno

Apoyo en pagina web y cartilla de experiencia investigativa

<https://serunocomuna8.wixsite.com/intro>

Promo en inglés para concurso a recursos de cooperación internacional.

https://youtu.be/bD_qhJOEVSQ



**the body and experience
at the service of educational quality**



Cultura audiovisual
generadora
de tejido social

Info: fundacionterricola@gmail.com
(+057) 3136281042



RECUPERACION FINANCIERA

A nivel comercial ejecutamos varias realizaciones que nos permitieron adquirir equipos que permiten cubrir de manera más amplia nuestra misión, esto con el fin de generar contenido propio que cumpliera la misión de la Fundación.

PRESUPUESTO DE MANTENIMIENTO BASICO

Para el funcionamiento básico de la Fundación es necesario un presupuesto mínimo mensual que consta de los siguientes items:

Gastos Mensuales	Total	Gastos Anuales
Gastos fijos mensuales, caja menor, industria y comercio	\$ 122,000	\$ 1,464,000
Servicios contables	\$ 96.300	\$ 1,155,600
Internet y servicios públicos	\$200,000	\$2,400,000
Apoyo logístico	\$1,200,000	\$ 14,400,000
Página Web	\$ 25.000	\$ 300.000
Cámara de comercio y certificados	\$ 10,250	\$ 123,000
Total	\$ 1,653,550	\$ 19,842,000

Para la generación de contenido e intervención social a través del audiovisual, tenemos presupuestado contar con los siguientes recursos para desarrollar el objeto misional de la Fundación.



Cultura audiovisual
generadora
de tejido social

Info: fundacionterricola@gmail.com
(+057) 3136281042



PRESUPUESTO PARA OPERACIÓN (GENERACIÓN DE CONTENIDO E INTERVENCIÓN SOCIAL)

Descripción del Ingreso	Total	Destinación
Venta de servicios audiovisuales	25.000.000	Gastos mensuales de mantenimiento y generación de contenido
Comisión Fílmica	4.300.000	Realización de 3 Capítulos de la serie En Tránsito
Recursos de Cooperación internacional (transfund)	80.000.000	Realización de 7 capítulos de la serie En Tránsito, esta vez en la ruralidad del Departamento. Generación de contenido para el cuidado del medio ambiente.
Total	109.300.000	

PROYECCION AÑO 2018

En el 2018 continuaremos con la segunda temporada de nuestra serie original EN TRANSITO, esta vez apoyados por la Comisión Fílmica y la Alcaldía de Medellín realizaremos tres capítulos más, esta vez con hombres trans. Realizaremos el primer capítulo de dos nuevas series web. Una acerca de la historia de la fotografía en Antioquia a la cual llamamos FOTO, y otra dedicada a las expresiones musicales, en sus inicios, en el área metropolitana.

Este año comenzará la prueba piloto en Formación gratuita en animación 3D para niños y jóvenes del área metropolitana, a través del desarrollo de ejercicios prácticos de generación de piezas que promocionen principios y valores; también comenzaremos las pruebas piloto para un proyecto de formación en animación digital virtual para personas con discapacidades motrices.



Cultura audiovisual
generadora
de tejido social

Info: fundacionterricola@gmail.com
(+057) 3136281042



Continuaremos afianzando las alianzas realizadas en años anteriores con la Academia Superior de Artes y la Fundación Librosbarco, en el desarrollo en conjunto de piezas audiovisuales que incentiven principios y valores. En participación y cubrimiento en algunos de los eventos culturales realizados durante el año por las tres instituciones.

También contaremos con la ayuda en forma de práctica laboral, de una estudiante de la TÉCNICA LABORAL EN FOTOGRAFÍA, TELEVISIÓN Y VIDEO de la Academia Superior de Artes. Su ayuda será vital para incremento del contenido de detrás de cámaras de los contenidos generados, en pro de mantener contenido fresco y motivante para postear la labor social que hace la fundación en redes. Con su ayuda comenzaremos una estrategia de posteo de contenidos positivos en nuestras redes sociales, ya sea realizados por la fundación o por entidades generadoras de contenidos culturales que promuevan los mismos valores de la fundación; esto con el fin de aumentar nuestra presencia en redes, y el alcance de espectadores de nuestros contenidos.

Realización de conversatorios en torno a los contenidos generados por la fundación, en marzo de 2018 se realizará la socialización de la segunda temporada de la serie EN TRÁNSITO, además de la resocialización de la primera temporada en la sede de la Casa para la Diversidad de la Alcaldía de Medellín.

CUMPLIMIENTO DE NORMAS LEGALES

En cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 /95 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio /2.000 puedo garantizar ante los asociados fundadores y ante las autoridades que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; en el caso específico del Software, la Fundación tiene un portátil que funciona con software libre bajo el sistema operativo Linux y las herramientas que utiliza son: Libreoffice, Blender, Inkscape y Gimp; y que además las adquisiciones de equipos es controlada de tal manera que nuestros proveedores satisfagan a la Fundación con todas las garantías de que estos son legales.

En cumplimiento del Decreto 1406 de 1.999 en sus artículos 11 y 12 me permito informar que la Fundación no tiene empleados a su cargo, por lo tanto no realiza aportes y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Se informa que en la actualidad no existen irregularidades contables en relación con aportes al sistema, especialmente las relativas a las bases de cotización, personal afiliado al sistema, aportes laborales y aportes patronales.



Cultura audiovisual
generadora
de tejido social

Info: fundacionterrícola@gmail.com
(+057) 3136281042



AGRADECIMIENTOS RED DE COLABORADORES

Jorge Valencia Machado – Asesor Jurídico
Jairo Hernando Grisales Vargas
Autor Intelectual S.A.S
Cristalino Estudio Musical

Alexander Gil – Animador, Editor, Camarógrafo
Fundación Libros Barco
Out House Comunicaciones S.A.S
Luis Fernando Ochoa

Sin sus aportes incondicionales en tiempo, transporte, viáticos, equipos y sobre todo en el albergue que brinda al equipo de la Fundación para la realización de todos los proyectos, estos logros no hubieran sido posibles.

Equipo de la Fundación

Diego cano – Producción musical
Edwin Gómez – Productor audiovisual
Eliana Ospina – Productora audiovisual.

Mauricio Diaz – Comunicador audiovisual
Leonardo Montoya – Director de arte y animador digital
Luz Marina Grisales – Socióloga

Esperamos seguir contando con todos ellos y muchos más, por parte de la Fundación seguiremos fortaleciendo los lazos que nos unen y proyectarnos cada vez más a la integración de redes que permitan la realización constante de cultura para el mundo.

Director y Representante legal
Fundación Terrícola