



INFORME DE GESTIÓN TERRICOLA 2019

Un excelente balance deja el año 2019, el reconocimiento a nivel nacional y la consolidación de procesos ha dejado grandes aliados y experiencias. Los logros son los siguientes:

LOGROS DEL TRABAJO EN EQUIPO Y GESTIÓN DE RECURSOS

DESCRIPCION	ESFUERZO O RESULTADO
<p>ALIANZAS Y COLABORACIONES</p> <p>Este año contamos con la colaboración de varios amigos y colectivos de la ciudad, ampliando nuestro margen de impacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuvimos el placer de contar con la ayuda de una practicante de la Academia Superior de Artes llamada Laura Zuluaga, quien nos ayudo en la producción de varios de los contenidos del segundo semestre del año. También contamos con la colaboración incondicional de un gran escritor de guiones Alonso Londoño, quien nos apoyo en labores administrativas, de escritura de guiones y producción audiovisual. Alianza con colectivos integrantes de la Red Nomada: Colectivo Danzación, Cuarto Lado, Politriarte, DaniVas, Impulso, A4 Films, El Valle del Caracol; con quienes realizamos el II ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO También generamos alianza con Casa Diversa de la comuna 8, con la cual realizamos el documental REEXISTENCIAS EN TRÁNSITO, producto de investigación documental anexo a la serie original de la fundación EN TRÁNSITO. 	<p>580 horas de práctica</p> <p>Todo el año</p> <p>7 días de trabajo colaborativo</p> <p>2 Meses de trabajo colaborativo / 5 colaboradores de Casa Diversa y 2 agentes territoriales en el barrio esfuerzos de paz.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Además, realizamos un proceso de investigación que nos permitió trabajar en colaboración con 12 colectivos de mujeres de la comuna 8 a través del proyecto de investigación documental “Memorias de Mujer” • Con la caja de compensación COMFENALCO ANTIOQUIA, generamos una alianza que nos permitió generar contenido orientado a la promoción de la danza en la comuna 9 de Medellín, y la colaboración en la realización de diferentes videos de gestión de procesos de la caja. 	<p>10 días de trabajo colaborativo / 12 colaboradores</p> <p>18 epks para grupos de danza de la comuna 8 / 2 colaboradores de la Casa de la Cultura de Avila.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE VIDEO COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización el video INFORME DE GESTIÓN 2018 para la COOPERATIVA FINANCIERA DE EMPRESAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN (COOFINEP). • Realización de video INFORME DE GESTIÓN JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA para la caja de compensación COMFENALCO • Realización de video INFORME DE GESTIÓN CONFENARTE para caja de compensación COMFENALCO 	<p>Video informe de 9 minutos</p> <p>Video informe de 15 minutos</p> <p>Video informe de 7 minutos</p>
<p>GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y GESTIÓN DE RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secretaria general, documentación y archivo, asistencia en contabilidad y producción audiovisual. • Dirección de proyectos, formulación, producción audiovisual y asistencia en dirección, gestión de recursos. • Gestión de recursos, asistencia en producción y formulación de proyectos. 	<p>Alonso Londoño / todo el año</p> <p>Luz Marina Grisales Restrepo / todo el año</p> <p>Cristian Albeiro Pulido Melo / todo el año</p>

- Dirección general y de contenidos, producción audiovisual, montaje audiovisual, gestión de recursos a través de la realización audiovisual corporativo y de gestión
- Apoyo logístico y administrativo

Edwin Gómez Mesa / Director

Eliana Ospina / Fundadora

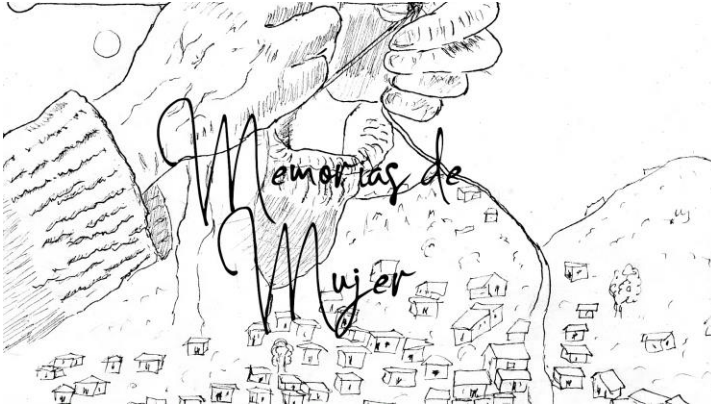

Mauricio Diaz / Fundador

Diego Cano / Fundador

Leonardo Montoya / Fundador

AVANCES EN LOS PROCESOS POR PROYECTOS 2019

El año anterior la Fundación Terrícola da continuidad a varios de los proyectos que venia ejecutando desde años anteriores, tales como el ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO V2, una pieza documental original que se suma a la serie EN TRÁNSITO, que este año se ha ganado un premio nacional de cultura, también hemos generado contenidos comerciales y solida alianza que duro todo el año con la caja de compensación COMFENALCO. Todos estos contenidos difundidos a través de nuestro canal de youtube, pagina de facebook y perfil de instagram.

Proyecto	Evidencia fotográfica
<p>Realización de proceso de investigación documental y sistematización de la memoria de los colectivos de mujeres de la comuna 8.</p> <p>Documental de 16 minutos Link: https://youtu.be/zhzs2HttYJE</p> <p>Libro</p>	 A hand-drawn sketch of a village with the text "Memorias de Mujer" overlaid. The drawing shows a cluster of small houses on a hillside, with a larger, more detailed house in the foreground. The text "Memorias de" is written in a cursive font above "Mujer", which is also in a cursive font. The drawing is done in black ink on a white background.
<p>Reexistencias en Tránsito – Video danza documental que refleja la realidad del primer colectivo declarado sujeto de reparación en el mundo.</p> <p>Documental 23 minutos Link. https://youtu.be/Vca0tpymr1E</p>	 Cover art for "REEXISTENCIAS En Tránsito" video dance documentary. The title "REEXISTENCIAS" is in large, white, sans-serif capital letters at the top. Below it, "En Tránsito" is in a smaller, bold, sans-serif font. Underneath, "Video danza documental" and "Casa Diversa" are written in a smaller, sans-serif font. The background is a dark, textured surface with a colorful, abstract shape in the center, resembling a person or a figure in motion, with colors ranging from red to purple.

Cubrimiento audiovisual del ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO VOL.2

1 promocional <https://youtu.be/soLNkXTqSsk>

30 obras completas

Resumen de encuentro

Piezas graficas como programa de mano, afiches.

VIBRA LA DANZA COMUNA 9

Serie de epk (videoclips promocionales)

De grupos de danza de la comuna 9. Programa en alianza con la Casa de la cultura de Avila, y la red catul manejada por COMFENALCO.

Se realizaron 16 videopromocionales

Se generó archivo fotográfico de los grupos.



Video promocional “que tanto nos gusta leer” campaña para la promoción de la lectura en alianza con la Fundación Librosbarco.

Duración: 2 minutos 17 segundos

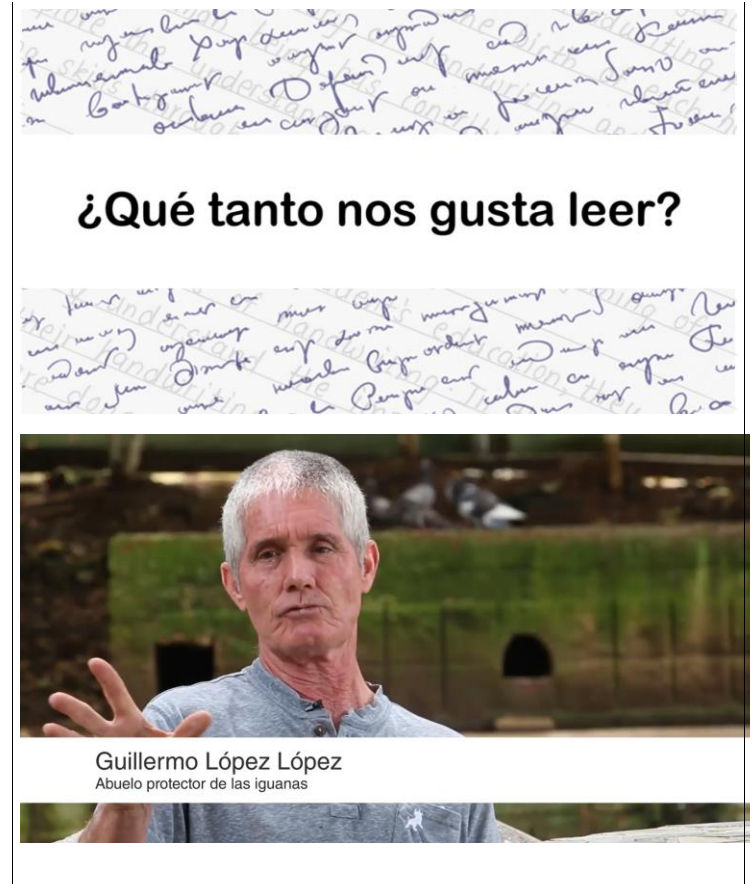
Link: <https://youtu.be/xfDQFgl8CEM>

Proceso de formación documental en memoria y patrimonio, realizado en alianza con RedCatul, Red de Casas de la Cultura de Medellín, administrada por COMFENALCO

Asistentes: 10

Productos: Documental “el parque de las iguanas”

Link. <https://youtu.be/rt8goO2HZlw>



En 2019 la Fundación Terrícola gana el premio nacional de cultura a las nuevas narrativas para los grupos de interés para la paz y reconciliación, con su serie original EN TRÁNSITO, galardón que nos llena de orgullo y no hace conscientes de que vamos por el camino correcto.

El premio, además del reconocimiento, fue la cantidad en dinero lo cual permitió a la fundación adquirir equipos profesionales de cine y así aumentar la factura de sus productos documentales y de investigación.

Link. <https://youtu.be/70n7MkU2Vag>

Lanzamiento del documental señora, 23 minutos. Documental motivacional sobre los retos de una madre con dos hijos con enfermedades neurodegenerativas profundas, enfermedad huérfana.

Documental realizado en el transcurso de cinco años de investigación visual y testimonial sobre la familia.

Producción de la Academia Superior de Artes en colaboración con la Fundación Terrícola



RECUPERACION FINANCIERA

Gracias a un trabajo ordenado y consciente, donde los la prioridad fue la realización de los proyectos generados en el interior de la fundación, logramos ser merecedores de dos becas a la creación y circulación y un premio nacional de cultura en dinero, también, en el transcurso del año, generamos alianzas con diferentes empresas para poder ser sus proveedores de servicios audiovisuales, lo que permitió generar unos recursos que hicieron posible la sostenibilidad de la fundación durante el año 2019, los proyectos que inyectaron recursos a la fundación fueron los siguientes:

Proyectos 2019

Descripción	Valor
Alianza comercial con COMFENALCO, UDEA, COOFINEP, PLANC Y otras empresas como proveedor de servicios audiovisuales.	38.939.232
Ingresos recaudados por beca para la ejecución del ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO VOL2.	19.980.000
PREMIO NACIONAL DE CULTURA	25.000.000
Beca de estímulos a la creación	15.000.000
Total	78.959.212

PRESUPUESTO DE MANTENIMIENTO BASICO PARA 2020

Para el funcionamiento básico de la Fundación es necesario un presupuesto mínimo que consta de los siguientes items:

Descripción	Presupuesto mensual	Presupuesto al año
Contador y revisor fiscal	\$ 150.000	\$ 1.800.000
Camara de Comercio	\$7.000	\$84.000
Industria y Comercio	\$ 25.000	\$300.000
Internet	\$ 80.000	\$ 960.000
Colaboración co-working	\$200.000	\$2.400.000
	\$ 462.000	\$ 5.444.000

PROYECCION AÑO 2020

Durante el 2020 se llevaran a la realidad varias series para internet que hemos soñado desde hace varios años, entre ellas se encuentra POSTALES MEDELLÍN, una serie de 24 capítulos de un minuto, que dan cuenta acerca de varias de las historias más importantes de nuestra ciudad, una serie que está pensada en la conservación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad.

También realizaremos una serie de 12 videos promocionales de buenos hábitos como el ejercicio, la lectura, el diálogo, la investigación, a esta serie la llamaremos MUEVETE.

Continuaremos alimentando el contenido sobre nuestro proyecto original EN TRÁNSITO, a través de una serie de 3 promos informativos sobre estadísticas y datos de relevancia sobre la problemática de la serie.

Realizaremos el capítulo piloto de la serie sobre artistas mujeres del mundo a la cual llamaremos ARTISTAS, este primer capítulo será sobre la poeta argentina ALEJANDRA PIZARNIK.

También seremos los organizadores de la tercera versión del ENCUENTRO NOMADA ARTES DEL MOVIMIENTO.

CUMPLIMIENTO DE NORMAS LEGALES

En cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 /95 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio /2.000 puedo garantizar ante los asociados fundadores y ante las autoridades que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; en el caso específico del Software, la Fundación tiene un portátil que funciona con software libre bajo el sistema operativo Linux y las herramientas que utiliza son: Libreoffice, Blender, Inkscape y Gimp; y que además las adquisiciones de equipos es controlada de tal manera que nuestros proveedores satisfagan a la Fundación con todas las garantías de que estos son legales.

En cumplimiento del Decreto 1406 de 1.999 en sus artículos 11 y 12 me permito informar que la Fundación no tiene empleados a su cargo, por lo tanto no realiza aportes y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Se informa que en la actualidad no existen irregularidades contables en relación con aportes al sistema, especialmente las relativas a las bases de cotización, personal afiliado al sistema, aportes laborales y aportes patronales.

AGRADECIMIENTOS

RED DE COLABORADORES

Jorge Machado – Asesor Jurídico / Alexander Gil – Animador, Editor, Camarografo / Alejandra Bedoya
Fundación Libros Barco / Autor Intelectual S.A.S / Out House Comunicaciones S.A.S
Cristalino Estudio Musical

Sin sus aportes incondicionales en tiempo, transporte, viáticos, equipos y sobre todo en el albergue que brinda al equipo de la Fundación para la realización de todos los proyectos, estos logros no hubieran sido posibles.

Equipo de la Fundación

Luz Marina Grisales - Socióloga
Diego Cano – Producción musical
Mauricio Díaz – Comunicador audiovisual
Edwin Gómez – Productor audiovisual
Leonardo Montoya – Director de arte y animador digital
Eliana Ospina – Productora audiovisual.

Esperamos seguir contando con todos ellos y muchos mas, por parte de la Fundación seguiremos fortaleciendo los lazos que nos unen y proyectarnos cada vez mas a la integración de redes que permitan la realización constante de cultura para el mundo.



EDWIN GOMEZ MESA
Representante legal

Nit.: 900529643-2
Calle 60 - 41-24 piso 2
313 733 68 28 - 254 31 88

